

PRESENTACIÓN

La arqueóloga y antropóloga argentina, con casi un centenar de prospecciones en su país, Chile, Bolivia, Perú y Ecuador, descubridora de los niños de Llullaillaco, hallazgo y estudio trascendental para comprender la historia del área andina sudamericana, por sus investigaciones y aportes científicos hace varios años integra el equipo de la National Geographic, es la única arqueóloga en el mundo especializada en el campo de Alta Montaña, autora de más de veinte libros, más de cien publicaciones científicas y más de veinte libros, nos referimos a la doctora María Constanza Ceruti, Investigadora del CONICET, directora (ad-honorem) del Instituto de Investigaciones de Alta Montaña de la Universidad Católica de Salta y profesora titular de la misma universidad, dirige la cátedra: Montañas Sagradas Constanza Ceruti. En esta oportunidad nos ofrece un estudio titulado: Catedral, Campanario, Goye, Otto, López y Llao-Llao: Cerros emblemáticos y paisajes sacralizados en Bariloche, Patagonia, Argentina, en el que reflexiona sobre los cerros emblemáticos y espacios sacralizados alrededor de San Carlos de Bariloche, proporciona un análisis de la materialidad de las ofrendas, exvotos e imágenes en la Gruta de la Virgen de las Nieves y su colina, desde una perspectiva antropológica que toma en cuenta usos sociales, la dimensión simbólica y las devociones populares.

Actualmente, se sigue intentando reactivar el sector turismo en nuestro país, por ello es fundamental conocer los numerosos y diversos lugares que ofrecen una singularidad de elementos para el turista, así, el artículo titulado: Identidad Cultural y Turismo en el Valle de Nepeña (Región Ancash), a cargo de los docentes investigadores Martha Eloísa Chávez Lazarte, Carlos Roberto Flores Soria y Carmela Florencia López Capillo, académicos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Federico Villarreal de Lima. El objetivo de su investigación fue conocer la importancia de la identidad cultural, en el fortalecimiento del turismo en el valle de Nepeña de la Región.

El planeamiento tributario o tax planning, son las medidas a las que puede recurrir un contribuyente o sujeto pasivo del impuesto para reducir la carga fiscal; por lo tanto, para determinar y pagar el tributo que estrictamente deba pagarse en favor del Estado. El tercer artículo, titulado: La delgada línea entre el Planeamiento Tributario y la Ética Empresarial, analiza la esa delgada línea que separa el proceso de Planeamiento Tributario, de la ética que debe tener cada compañía, inherente a su compromiso de responsabilidad social empresarial. Los autores, son los docentes universitarios James Jair Delgado Talavera, Christiam Collado Oporto y Wilbert Zevallos Gonzáles, académicos de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa.

La ilustración de la cubierta pertenece a la publicación denominada DEMOCRACIA Revista Gráfica de Información Nacional (Vol.1, N°1-3, agosto 1928) salía a la venta los sábados, era impresa en la Calle Colón N°109, Arequipa, contaba con el teléfono N°780 y casilla postal 201. Muestra de Madre Patria del Perú a una señorita de la época, con un peinado y vestido modernos,

apoyada en el escudo nacional de negro por el dolor de la posguerra del Pacífico, en su mano izquierda empuña una espada que representa la defensa y atrás está una edificación con chimeneas humeantes como una fábrica o industria, como símbolo del progreso que se estaba logrando en esos años.

Dr. Alejandro Málaga Núñez Zeballos
Director/Editor